

Projet d'un numéro thématique sur les médiations en éducation et formation

Appel à contributions

Dans le champ de l'éducation et de la formation, la notion de médiation désigne l'intervention d'un tiers qui aménage et facilite la mise en relation d'un apprenant avec l'objet d'apprentissage ou permet à un sujet de se développer. Les types d'intervention et les formes d'aide à visée de médiation peuvent varier selon les champs théoriques ou pratiques de référence. Ainsi, la médiation peut se réaliser au travers d'activités concrètes et d'instruments soutenant ces activités, autant que par l'élaboration de situations d'apprentissage ou par des choix didactiques dans la présentation des savoirs, ou encore via des interventions verbales. Les activités proposées peuvent relever classiquement du champ des pratiques pédagogiques (désignées alors comme techniques pédagogiques) ou être importées d'autres champs de pratiques (artistiques, sportives ou culturelles au sens large). Dans tous les cas, la médiation s'exerce conjointement au travers de ressources ou d'outils culturels et symboliques – dont le langage –, et par l'intermédiaire d'un médiateur, qui instaure une relation, entretient un dialogue, ou pense et organise une situation d'apprentissage. En ce sens, la médiation est à la fois humaine, culturelle et sociale. Ce sont notamment les travaux de Vygotski (1985) qui ont mis en évidence l'importance du langage et de l'interaction avec l'environnement social et culturel dans les processus d'apprentissage et de développement des individus. La notion de médiation a ensuite été introduite en France *via* les travaux de R. Feuerstein, puis reprise par A. Moal et M. Sorel dans le champ de la scolarisation et de l'adaptation des enfants porteurs de handicap (Vinatier et Laurent, 2008).

Selon Vygotski, se développer, c'est s'appropriier les produits culturels que sont les connaissances, les technologies, l'art..., mais cette appropriation est elle-même un processus médiatisé par les outils culturels et sémiotiques que sont le langage, les systèmes écrits, les œuvres d'art, les schémas, les plans, etc. De même que l'outil matériel permet d'accroître notre capacité d'agir sur l'environnement, l'outil sémiotique (ou psychologique) permet d'accroître la capacité d'agir sur notre pensée, en précisant que ce n'est pas l'outil lui-même qui transforme les fonctions psychiques, mais le fait d'en faire usage (en tant que sujet apprenant). Les outils médiateurs doivent donc d'abord être pensés puis accompagnés dans leurs usages pour pouvoir fonctionner comme médiation pour les sujets, c'est-à-dire être proposés, manipulés, utilisés à des fins de médiation, puis « retirés ». Dans ce processus, les médiateurs et la relation de médiation sont aussi essentiels que les « outils » médiateurs (instruments, activités, situations, objets). Peut ainsi être incluse dans la réflexion sur la médiation en éducation et formation toute approche qui s'intéresse à la qualité de la relation pédagogique ou éducative, comme « l'approche centrée sur la personne » de Carl Rogers, dont l'intérêt est par ailleurs de relier les champs

de la psychothérapie et de la pédagogie. Dans ces deux champs, le développement de la personne est corrélée à la « qualité » de la relation proposée par le « médiateur », formateur ou thérapeute.

Il apparaît ainsi que les questionnements, les pratiques et les soubassements théoriques de la notion de médiation sont pluriels, de même que sont multiples les possibles objets ou stratégies de médiation. Ce qui est commun, c'est l'idée d'un tiers s'interposant entre deux éléments dont la mise en relation n'est pas immédiate, mais ce qui joue le rôle de tiers peut se déplacer selon la perspective adoptée.

Ce dossier thématique d'*Éducation permanente* visera à questionner ce qui fait fonction de médiation dans le cadre d'une relation pédagogique et éducative, à partir d'une perspective qui intègre non seulement les champs éducatifs au sens large mais également les champs thérapeutiques. L'hypothèse est faite d'un bénéfice à penser conjointement les médiations dans ces différents champs de pratique. Sont envisagées toutes les sortes de médiations possibles (pédagogiques au sens strict, artistiques, culturelles, sportives, corporelles, dans leurs différences ou leurs articulations possibles) à partir d'une approche pluridisciplinaire, voire transdisciplinaire. Par ce croisement de pratiques et de regards, il s'agit de penser différents aspects de la médiation que révèlent ces pratiques et notamment la médiation comme relation, la médiation comme expérience et la médiation comme soin.

Concernant la dimension de relation, il s'agira par exemple d'explorer l'hypothèse selon laquelle toute stratégie de médiation pensée à partir d'activités, d'objets ou de situations aurait elle-même nécessairement besoin d'une médiation seconde, de nature relationnelle, pour produire ses effets, que ce soit dans un cadre thérapeutique, éducatif ou pédagogique. Rapporté au champ des pratiques de formation et d'éducation, il s'agira notamment d'aborder la relation pédagogique comme potentialisant les effets des dispositifs et des stratégies de médiation quels qu'ils soient et à questionner ce qui, dans la relation pédagogique, peut faire fonction de médiation. Quelles qualités ou caractéristiques propres à la relation pédagogique sont concernées ? Pourront être ainsi abordées les qualités de présence (Betton, 2022), de résonance (Rosa, 2022), de compréhension empathique (Rogers, 1970), d'écoute sensible (Barbier, 1997), d'attention conjointe (Bruner, 1983 ; Citton, 2014) qui s'y déploient potentiellement comme des dimensions de la fonction de médiation propre à la relation pédagogique du point de vue de ses effets d'apprentissage et de développement. Cela permettra de questionner la médiation comme expérience sociale et sensible ou comme une expérience du « partage du sensible » (Laplantine 2005, Rancière 2000), et d'interroger ainsi les médiations possibles en formation et éducation du point de vue du vécu émotif et corporel des sujets impliqués.

Entre autres bénéfices possibles d'une réflexion parallèle entre pratiques pédagogiques, pratiques éducatives et pratiques thérapeutiques, la notion de soin, peu abordée dans le cadre éducatif et formatif, pourra être proposée pour penser les questions de médiation. En partant d'une acception large du soin et d'une conception de l'éducation reliée à des enjeux d'émancipation et d'autonomisation, pourra ainsi être explorée la perspective selon laquelle l'acte éducatif ou formatif consiste, comme l'acte thérapeutique, à « prendre soin [...] des idées, des personnes, des régimes d'attention et de présence, des savoirs » (Fleury, 2023). Mettre en lumière la dimension de soin commune aux pratiques éducatives, formatives et thérapeutiques, en tant que métiers de la relation visant le développement des personnes, est une façon d'interroger les pratiques de médiation en éducation et formation qui permet notamment d'insister sur leurs conditions de réalisation et de

réussite, selon les environnements et modalités d'apprentissage et les transformations (notamment technologiques) qui les affectent aujourd'hui.

Bibliographie

- Barbier, R. (1997). *L'approche transversale. L'écoute sensible en sciences humaines*. Paris, Anthropos.
- Betton, E. (2022). « La coprésence physique comme médiation pédagogique ». *Éthique en éducation et en formation*, (13), 46–61. <https://doi.org/10.7202/1094523ar>
- Bruner, J.S. (1983). *Le développement de l'enfant : savoir-faire, savoir-dire*. Paris, Puf.
- Citton, Y. (2014). *Pour une écologie de l'attention*. Paris, Le Seuil.
- Fleury, C. (2023). *Vulnérabilité*. Paris, Sorbonne Université, 12 janvier 2023, <https://youtu.be/8raeMytwQ8U?si=fUZSWg0QL-DnkiM1>
- Laplantine, F (2005). *Le social et le sensible, introduction à une anthropologie modale*. Paris, Téraèdre.
- Rancière, J. (2000). *Le partage du sensible. Esthétique et politique*. Paris, La Fabrique.
- Rogers, C. (2018). *Les groupes de rencontre. Animation et conduite de groupes*. Paris, Interéditions.
- Rosa, H. (2022). *Pédagogie de la résonance. Entretiens avec Wolfgang Endres*. Paris, Le Pommier/Humensis.
- Vinatier, I. ; Laurent J.M. (2008). « Médiation, enseignement-apprentissage ». *La nouvelle revue de l'adaptation et de la scolarisation*. N° 42, p. 5-14.
- Vygotski, L.S. (1985). « La méthode instrumentale en psychologie ». Dans : B. Schneuwly ; J.P. Bronckart (dir. publ.). *Vygotski aujourd'hui*. Neuchâtel, Delachaux et Niestlé.

Le dossier sera coordonné par Emmanuelle Betton et Johnny Grichtchouk.

Les intentions d'article (1500 mots maximum, bibliographie non incluse) doivent être adressées pour le **20 décembre 2023** au plus tard à : educperma@orange.fr.

La notification d'acceptation sera rendue le 15 janvier 2024. Les auteurs dont la proposition aura été retenue devront soumettre leur texte définitif au plus tard le **15 avril 2024**.

Les normes de présentation figurent à l'adresse suivante :

<https://education-permanente.com/proposer-un-article/>